

ياسر عبد الصاحب البرّاك
(سيرة فنية V . C)

- ولد في الناصرية - جنوب العراق 1968 .
- أنهى الدراسة الابتدائية في مدرسة 17 تموز الابتدائية للمدة 1974 - 1980
- أنهى الدراسة المتوسطة في متوسطة 30 تموز المتوسطة للمدة 1980 - 1983 .
- دخل معهد الفنون الجميلة في البصرة وتخرّج فيه 1983 - 1990 ، حاصلاً على شهادة الدبلوم في الفنون المسرحية - قسم الإخراج وكان الأول على دورته .
- دخل كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد وتخرّج فيها 1991 - 1994 حاصلاً على شهادة البكالوريوس في الفنون المسرحية / الإخراج .
- حصل على شهادة الماجستير في الفنون المسرحية / الإخراج من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل عام 2010 عن رسالته الموسومة (الأشكال ما قبل المسرحية ومرجعياتها الأنثروبولوجية - التعزية أنموذجاً)
- حصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة الإخراج المسرحي من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل عام 2016 عن أطروحته الموسومة (تحولات الأنساق الثقافية في الخطاب المسرحي العراقي) وبتقدير إمتياز .
- تتلمذ على يد أعمدة المسرح العراقي ومن بينهم : د . فاضل خليل ، ود . صلاح القصب ، ود . عبد المرسل الزيدي ، وبدري حسون فريد ، وأسعد عبد الرزاق ، وآخرين .
- نشر أول نتاج أدبي له في مجلة (التراث الشعبي) العراقية عام 1984 .
- أخرج للمسرح عام 1988 مسرحية (الذي لا يأتي) للكاتب السوري رياض عصمت في معهد الفنون الجميلة - البصرة .
- أخرج مسرحية (أغنية التم) للكاتب الروسي أنطوان تشيخوف عام 1990 إطروحة تخرّج في المعهد .
- أخرج مسرحية (الراكبون إلى البحر) للمؤلف الايرلندي جون ميلنجتون سينج عام 1994 إطروحة تخرّج في الكلية .
- عمل ممثلاً وهو طالب في المعهد بالمسرحيات الآتية : (تراجيديا عمر المختار ، تمرين مسرحي ، الفراغ ، صواعق الرجل المجنون ، النسر له رأسان ، أنتيجونا ، الآلة الجهنمية ، رجل برجل ، قرقوش في المدينة ، أغنية التم)

- عمل ممثلاً عندما كان طالباً في الكلية في مسرحية (كارثة) لصموئيل بيكيت وهي اخراج مشترك لزميليه في الدراسة محمد جاسم وقاسم محمد.
- بدأ كتابة النقد المسرحي في الصحف العراقية عام 1986 .
- أصدر كتابه النقدي الأول (المسرح في البصرة : مقاربات في المتحقق) عن دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد عام 2008 .
- نشر دراساته ومقالاته النقدية في العديد من الصحف والمجلات العراقية والعربية من ضمنها صحف (القدس العربي) اللندنية ، و(الإتحاد) الإماراتية ، و (الزمان) العراقية . ومجلات (المسرح) المصرية ، و (الإتحاف) التونسية ، و (الكلمة) المصرية ، و (الخشبة) العراقية ، و(شانو) و (تياترو) في إقليم كردستان
- أسس (جماعة الناصرية للتمثيل) عام 1992 وأخرج أول أعمالها مسرحية (قضية ظل الحمار) للكاتب السويسري فريدريش دورينمات .
- أخرج للجماعة المسرحيات الآتية :
- مسرحية (من البلية ؟) عن مسرحية (إنسوا هيروسترات) للكاتب الروسي غريغوري غورين عام 1993 ، ومسرحية (الوباء الأبيض) للكاتب التشيكي كارل تشابيك عام 1994 (ومُنعت المسرحية من العرض) ، ومسرحية (في أعالي البحر) للكاتب البولندي سلافومير مروجيك عام 1995 ، ومسرحية (الواقعة) للكاتب العراقي علي عبد النبي الزيدي عام 1996 ، ومسرحية (كوميديا الأيام السبعة) للكاتب العراقي علي عبد النبي الزيدي عام 1996 ، ومسرحية (الرّخ) للكاتب العراقي د . محمد صبري عام 1998 ، ومسرحية (لعبة مظلوم الخياط) عن مسرحية (فاوست والأميرة الصلحاء) للكاتب المغربي عبد الكريم برشيد عام 2001 ، ومسرحية (عشك) عن مسرحية (المهرج ينظر في المرأة) للكاتب التونسي محمد الغزي عام 2001 ، ومسرحية (الشاعر والمخترع والكولونيل) للكاتب الإنكليزي بيتر أوستينوف عام 2002 ، ومسرحية (الدرس) للكاتب الفرنسي يوجين يونسكو عام 2003 ، ومسرحية (ليلة جرح الأمير) للكاتب العراقي عمار نعمة جابر عام 2003 ، ومسرحية (الماء .. يا قمر الشريعة) للمؤلف العراقي حازم رشك عام 2004 ، ومسرحية (العصفور والوردة) للكاتب العراقي عمار نعمة جابر عام 2005 ، ومسرحية (الفأرة الصغيرة والأسد) للكاتب العراقي ياسر البراك عام 2005 ، ومسرحية (القطيطة نسيت المواء) للكاتبة التشيكية أنا خلوبوكوفا ،

ومسرحية (قبور بلا شواهد) للكاتب العراقي عمار نعمة جابر عام 2005 ، ومسرحية (الموت والعذراء) للكاتب الشيلي أرييل دورفمان عام 2006 ، ومسرحية (حرب الفلافل) للكاتب العراقي محمد الجوراني عام 2008 ، ومسرحية (ورطة) للكاتب السوري سعد الله ونوس (عن مسرحية : الفيل يا ملك الزمان) عام 2016 ، ومسرحية (مفتاح الفرج) للكاتب العراقي عمار نعمة جابر (عن مسرحية : تخاريف الربيع) عام 2017 .

- أسس (مسرح الدمى) في الناصرية عام 2005 .
- أسس (فرقة المسرح الجامعي) في جامعة ذي قار عام 2005 .
- أسس مجموعة (مسرح المقهورين) عام 2016 .
- أقام العديد من الورش المسرحية في ميادين التنظير والتأليف والتمثيل .
- أشرف على تدريب العديد من الشباب المسرحيين وأشرف على أعمالهم الإخراجية الأولى في جماعة الناصرية للتمثيل وفي فرقة المسرح الجامعي .
- شارك في العديد من المهرجانات المسرحية مخرجا وناقدا .
- حصلت مسرحياته على العديد من الجوائز وشهادات التقدير .
- عضو اتحاد المسرحيين العراقيين .
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين .
- عضو نقابة الفنانين العراقيين

• أَلْف لمسرح الأطفال النصوص المسرحية التالية :

- 1- فقمة السيرك .
 - 2- أمنية واحدة تكفي .
 - 3- الفأرة الصغيرة والأسد .
- حالياً يُمارس التدريس في قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية في كلية الإعلام - جامعة ذي قار .

• العنوان :

العراق - محافظة ذي قار - الناصرية - محلة السراي - شارع 19 - قرب مديرية بلدية الناصرية .

هاتف : + 07801168845

الإيميل : albarrak1869@gmail.com